

RALLYE MÈNE L'ENQUÊTE À NANTES

Les quais de la Loire : du Mémorial de l'Abolition de l'esclavage à l'île Feydeau

Mode d'emploi et corrections

Mode d'emploi :

La Direction du Patrimoine et de l'Archéologie a pour mission d'étudier, de conserver, de restaurer et de faire connaître le patrimoine nantais.

Nous mettons à la disposition des enseignants de primaire une collection de rallyes « Mène l'enquête à Nantes » permettant de découvrir le patrimoine d'un quartier de Nantes d'une manière ludique et active.

Le dossier est composé :

- d'un livret pour les élèves dans lequel une série de questions permet de suivre un parcours et de résoudre une énigme. Un plan permet aussi de se repérer et de s'orienter.
- d'un livret pour l'enseignant avec les informations et les modalités pratiques.

Les réponses aux questions se trouvent sur les bâtiments, dans le décor, dans la signalétique. La durée du rallye est d'environ 1h30.

La ville étant un espace de vie en constante mutation, il se peut que momentanément des travaux ou un obstacle vous cachent un bâtiment et vous empêchent de répondre à une question. Nous nous excusons pour cette gêne occasionnée, indépendante de notre volonté. Cependant soyez tout de même attentif, les réponses peuvent parfois se trouver ailleurs (sur un panneau de signalétique par exemple ou de retour en classe avec des recherches). Il suffit d'avoir le bon œil !

Corrections :

1 – Le pont Anne de Bretagne a été construit en 1975. Regarde bien dans le paysage, tu observeras les piles d'un pont disparu. Pour trouver son nom, résous la charade.

Le pont transbordeur

2 – Autrefois le port de Nantes se trouvait ici même, le long du quai de la Fosse. Regarde au sol, des plaques y sont incrustées.

Peux-tu me dire ce que sont « l’Affriquain », « la Belle Pauline » et « l’Espérance » ?

Des bateaux négriers/ Navires négriers

3 – A quelles dates ont-ils quitté le port de Nantes ?

1743 «l’Affriquain» - 1786 « L’Espérance» - 1775 «La Belle Pauline»

4 - En observant le paysage, quels éléments restent aujourd’hui du port de Nantes ?

Entoure la ou les bonnes réponses :

Les quais - Des grues

5 - Quels sont les matériaux que tu peux observer autour de toi ?

Entoure les bonnes réponses.

Verre - Pierre - Métal - Bois - Béton

6 – Regarde le panneau sur la traite négrière transatlantique, écris les noms d’au moins deux ports pratiquant la traite des esclaves dans le monde.

Nantes, Bordeaux, Liverpool

7 – Que représente la date de 1848 ?

Abolition de l’esclavage en France/Décret

8 - De l’eau est présente à l’intérieur du Mémorial. A quoi te fait-elle penser ? (coche la bonne réponse.)

L’Océan que traversaient les bateaux et les esclaves

9 – Un mot est écrit dans toutes les langues dans le Mémorial.

Quel est ce mot en français ?

Liberté

10 – Complète ce texte de l’article 4 de la Déclaration Universelle des Droits de l’Homme, Nations Unies, 10 décembre 1948.

Nul ne sera tenu en esclavage ni en servitude ; l’esclavage et la traite des esclaves sont interdits sous toutes leurs formes.

11 – Combien de décor d’ancre de marine comptes-tu sur les grilles de cette maison, côté Loire ?

4

12 – Regarde cette photographie ancienne, observe autour de toi et indique les éléments disparus et ceux qui sont encore là.

Eléments disparus

Pont Transbordeur
Ponton
Voie ferrée
Grilles
Arbres
Calèche
Bancs

Eléments présents

Immeubles
Quai
Rails du tramway
Capitainerie
Loire

13 – La Loire est un fleuve tumultueux, observe bien la photo ancienne ci-dessous. A quel problème étaient confrontés les Nantais chaque hiver ?

Les inondations

14 – Sur les immeubles du quai de la Fosse, de drôles de visages semblent s’amuser du vent qui fait bouger leurs cheveux. On les appelle les mascarons. Les capitaines de navires et les hommes d’affaires du 18^e siècle aimaient décorer leurs immeubles avec ces sculptures.

Arrête-toi devant les immeubles n°41 et 40 et relie chaque mascarons à sa description.



Cérès,
Déesse de la moisson,
elle a des épis de
blé autour d'elle.

Eole,
Dieu du vent, ses grosses
joues soufflent le vent et
ses cheveux s'envolent.

Bacchus,
Dieu des vendanges, des
grappes de raisin ornent
son visage.

Flore,
Déesse du printemps,
les fleurs éclosent
autour d'elle.

15 - Ce mascarons représente le visage d’une personne étrangère. A ton avis de quel continent est-elle originaire ? - indice : les esclaves de la traite sont originaires de ce pays.

Afrique

16 – Connais-tu ce bâtiment, il s’agit de la médiathèque Jacques Demy. Par son architecture, ce bâtiment est très différent des autres immeubles du quai de la Fosse qui sont construits en pierre. Quels matériaux observes-tu ?

Métal - Verre - Béton

17- Elle a été construite et ouverte au public en 1985. Avant, se trouvait ici l’Hôtel des Douanes construit au 18^e siècle. Observe bien les photographies et entoure quel événement historique est venu détruire l’Hôtel des Douanes ?

Les bombardements de la Seconde Guerre Mondiale

18 – La façade du 17 quai de la Fosse est très richement sculptée. Il s’agit d’un immeuble construit en 1742 pour l’armateur Trochon. Au premier étage, deux enfants aux ailes de papillons appelés Zéphyrus soutiennent le balcon. L’architecte Pierre Rousseau qui l’a construit a signé son œuvre dans le bas-relief central. Quels objets y sont représentés ? Ecris-en au moins deux.

Globe - Compas - Règle

19 – Sur quel immeuble peux-tu observer ce décor en forme de poisson ? Note le numéro de l’immeuble.

N°15

20 – Trouve l’immeuble à la tête de lion et note son numéro.

N°8

21- Plusieurs immeubles portent sur la façade leur date de construction : notes-en au moins deux :

1734 - 1718

22- Un motif géométrique se répète dans tous les éléments décoratifs de la place : les garde-corps en fer forgé de balcon, les mascarons, les chapiteaux, les consoles de balcon. Quel est-il ? Entoure la bonne réponse.

Spirale

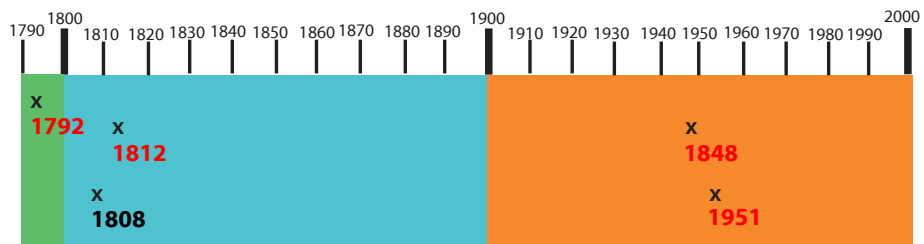
23- Son architecte a voulu un édifice néo-classique, s’inspirant des temples grecs ou romains, orné sur la façade principale d’un vaste portique à colonnade. Mais qui est-il ?

Indice : son nom est gravé dans la pierre.

Crucy

24- Sur la façade du palais de la Bourse, des inscriptions gravées dans la pierre expliquent l’histoire de sa construction. Traduis les quatre dates inscrites ci-dessous grâce au code. Place-les ensuite sur la frise historique dans le bon ordre, comme sur l’exemple.

MDCCXCII 1792
MDCCCXII 1812
MCMXLVIII 1948
MCMLI 1951



25- Observe les mascarons.

Je suis le roi des mers

Je porte la couronne sur ma tête

Mon visage est couvert d’une large barbe

Je regarde vers l’océan atlantique à l’ouest

Où suis-je placé sur l’immeuble ? Au-dessus de la porte d’entrée

27- Te voilà arrivé(e) sur l’allée Turenne. Vois-tu la Loire ? Non toujours pas ? Le nom de ce quartier te mettra peut-être sur la piste. Résous le rébus pour trouver son nom.

Ile

Fée

Dos

« Ile Feydeau »