



Isadora DUNCAN
(1877-1927)

Danseuse et chorégraphe

Isadora Duncan (1877-1927)

Isadora Duncan s'initie très jeune à la danse et devient membre de la compagnie théâtrale d'Augustin Daly, à New York, à partir de 1895. En 1899, elle quitte les États-Unis pour l'Europe afin de réaliser ses aspirations et donner corps à une danse libérée. Elle interprète ses premiers récitals, qui lui ouvrent les salons artistiques de Londres, Paris et Munich. Ses danses, totalement inédites, séduisent les médias et le Tout-Paris mondain de la Belle Époque. Elle ouvre en Allemagne, en 1905, sa première école de danse, puis elle s'installe à Paris.

Proche des avant-gardes de son temps, elle inspire de nombreux artistes, comme le sculpteur Antoine Bourdelle, le dessinateur nantais Jules Grandjouan ou les peintres André Dunoyer de Segonzac ou Maurice Denis. En 1927, elle meurt accidentellement en voiture à Nice. Elle laisse derrière elle de nombreux disciples, une aura médiatique considérable et un prestige dans le champ chorégraphique, qui la placent au rang de pionnière de la modernité en danse.